

# أبواب

سورة في السياسة والاقتصاد

صاحب الجريدة يوسف الخيس

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك

تري في الوجه الرابع

ثمن العدد : قرشان سوريان

يجل طبعها (المطبعة الطيرية)

النوازل : إلف باد (دمشق)

الادارة : سوق القدس (السورية)

## آلاتنا وآمالنا حتى المدارس

هي الدور الثاني والتربية الثانية

العامل بعد خروجه من حجر والده وإيصال  
امر تربيته لتعالجه وهذا الدور هو دور  
التلمذة والتربية المدرسية وهو خير دور  
يجب الاهتمام به لان المدرسة هي العامل  
الاكبر والاساس الوحيد للتربية الاجتماعية  
فالطفل السعيد والذي سيق طول حياته  
سعيدا من سمحت له الايام بمدرسة  
مستوفاة الشروط من حسن التربية  
والتهذيب فتلك سعادة لم يكن فوقها  
سعادة وان كان عكس ذلك فهناك الطامة  
الكبرى والبلية العظمى اذ هناك يتصرف  
الطلبة باخلاق بعضهم والمعلمون باخلاق  
تلاميذهم

ذهبت قبل يوم في طريق الوادي  
حتى ثمر الروية راجيا ان ادفع بعض ستم  
الم بالنفس واتهم بروية ما هناك من شبانك  
الانهار ومباسم الازهار فلم ائت هنيهة  
حتى بصرت جماعة من الصبية تكلمهم يرد  
السعادة ويثبون الطف حياة عرفت منذ  
بدء الخلية حتى يومنا هذا وهي الحياة  
المدرسية فابتعثت سرورامن هذا المنظر  
الذي تتجلى به المصحة والارواح الطاهرة  
ودنوت منهم قايلا واذا بتلميذ تلوح على  
وجهه علام النجابة والركاء يقول لرفيقه  
لنتركهم وشأنهم فنحن اجل منهم قدرا  
وادفع شأننا من ان نقابلهم على اسائهم  
ولكننا نغيب عليهم مدرستهم التي صح  
ان يقال عنها مزرب لا مدرسة  
فاستدبت هذه الكلمات الالوية وحاولت  
ان انهم - حرها الحقيقي واذا بوضو  
حولت طرفي نحو منحطف الطريق  
فايضرت جماعة من الصبية يقدروهم شاب

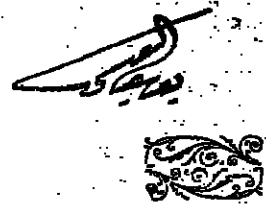
متمشخ يتراوح سنة بين العشرين  
والثلاثين ينادون باعلى صوتهم ( لتسقط  
مدرسة العصر الجديد ) فعندما تحول  
سروري الى يوس وغم لاني وجدت ان  
ما اتخذته الامة واسطة للتجارب والتعاقد  
والتربية صار آلة للتباعد والتباعد  
وسوء الاخلاق فلقد كان خيرا الامة  
ان تظل امر تربية اطفالها الى الله لا الى  
مدارس انشئت لتكون اول خطوة  
للتقدم وان يبني عليها كثير من روابط  
الاجتماع ففدت حجرا عثرة في سبيل  
الرقى بل الاخلاق بل الانسانية جمعا  
مهلا انما الاساتذة الافاضل ولا  
اعين احدا يقول هذا مهلا بالله وفكروا  
قليل بقداسة مهمتهم ان الامة قوضت  
اليكم تربية بنينا واقت على كاهلكم  
عب المستقبل وامنتكم على افئدتها  
وفلذة اكبائها وهي يمز عليها ان ترى  
بعضكم يحيد عن طريق الرشاد فيكون  
علة للشقاء لا سببا للارتقاء  
فانيدوا يا دعاكم الله ضغائنكم  
جائبا وراعوا وجدانكم واصفوا الى  
صوت ضميركم ولا تفقدوا الامة ثقنتها  
بكم اذ لا حياة لنا الا بالمدرسة ولا  
امة راقية الا حيث المدرسة راقية  
والاخلاق مهذبة نامية والله ولي  
الخطيئين متالم

## لا تجعلوا اخرا نسا مونوبولا

جريدة الرأي العام - قبرة ابراهيم هنانو

كلمة (مونوبول) لم تعرب بعد على  
مانعها وهي في معنى حصر الشيء بشخص  
ممن او بصفة محدودة ولهذا استعمالها  
بلفظها الاجنبى وقلنا لبعض اخواننا  
السوريين لا تجعلوا فرنسا مونوبولا لانها  
ما حضرت الى هذه البلاد السورية  
لتحاسب على اعمالها بل لتساعد على  
نجاح المستقبل وما قبلت الانتداب  
لتشدد النكير على خصومها وخصومكم  
بل لترقم من شأنهم ومن شأنكم  
امامنا الان قضيتان تتجلى فيها حقيقة  
ما قدمناه - اعني الوهم المتسلط على عقول  
قمة من اخواننا السوريين والاعمال التي  
تقوم بها فرنسا لظفر لهم قناد عقيدتهم  
بها - وهما قضية جريدة الرأي العام وقضية  
ابراهيم هنانو - فالاولى تتعلق بالوهم  
والثانية تظهر الحقيقة - والى القراء بيان  
ذلك

ذكرنا في عدد ماض ان الرصيف طه  
افندي المدور طلب الرخصة باعادة صدور  
جريدته الرأي العام التي كانت في ايام  
تركيا فاعذت رصيفتنا (الرفيل) التي  
تصدوني بيروت هذا الخبر وبنت عليه  
مقالا ساء في حقين ذكرت فيه ان هذه  
الجريدة كانت اعدي عند فرنسا في مدة  
الحرب وترجت لها مالا كانت تقدرته  
بتاريخ ٢٨ كانون اول سنة ١٩١٤ كمال  
ما كانت تنفقه من السجود ضد الدولة  
المتبعية في ذلك الزمن - ونحن لاننكر  
ان مقال الرأي العام المذكور كان فيه  
اكثر مما يطلب منها كتابته وقتئذ لانه  
يجوز شيئا من السعي لاشارة صاحب  
الرفيل واثنين من الوطنيين خلاقه









تفتي شجرة في الورق عن  
ويصلي دليلاً على ثقافتهم  
سائر اوراق السيكارة في العالم  
المدخنون اجمع واشهدوا له  
على غيبه وهو يحوي مواد  
لتخفيف اضرار الدخان وكل  
١٢٠ ورقة وماركة نالت الى  
جميع الماركات  
لاحظوا الماركة . احذوا  
يطلب من جميع الباعة والمخازن  
العام لندريا والااضول ومصر  
والعراق ايجز حلاوة في دمشق  
...

اعلان  
نصيحة وبشرى للمدخنين  
ورق سيكاره ابو غزالة النجاشي  
المشهور الذي نال اكبر جائزة صحية



القاه مصطفى كمال باشا في الجمعية الوطنية  
في اقتره يوم اول اذار الجاري فبعدما انتهى  
كالعادة على شجاعة الجيش ذكر ضرورة  
تجديد الدوائر الادارية في البلاد وخصوصا  
المدلية التي هي اساس كل نجاح ثم تكلم  
عن مسألة الاقليات المسيحية فوعده  
بالحماة عنها مشروطاً فقط ان تقابل  
الاقليات المسلمة بالمثل في البلاد الاجنبية  
ثم تكلم عن مشروع القانون الزراعي  
الجديد وعدد القوانين التي ستجني البلاد  
الاناضولية منه باستثمار اراضيها الفنية  
واستطرق الى المدارف فاطهر فواندها والى  
الصحافة ومناقها والى لزوم تنظيم  
المعاهد الدينية

الدمشقيين الكرام على لطيف عطفهم مدة  
ديارتي لثباتهم واعتذر لخصرتهم من  
عدم تمكني من القيام بواجب رد الزيادة  
لكل منهم تقصر الوقت راجياً عفوهم  
وداعياً لهم بوافر المنافع والاقبال ليقبوا خير  
مثل للفضل وكرم الاخلاق  
يوسف الحكيم

من ادارة الجريدة

تعلم هذه الجريدة الى جميع الذين  
لهم علاقة بها ان مندوبنا العام السيد  
قاسم الهياضي سرق له في نزل حيفا دفتر  
وصولات من (٧٠٠-١٠١) على بياض موقع  
عليه من صاحب هذه الجريدة فذلك كل  
وصل يظهر غير موقع عليه بجانب توقيعنا من  
السيد قاسم المذكور يصفه مستلم او من  
السيد عارف المزوني وكيلنا في يافا لا  
يحمل به

لا شيء كالنور

في اخر عدد من رصيفتنا الجامعة  
السودية الفراء كدة عن دمشق جاء فيها  
ان احد المأمورين الكبار عثر اكر افراد  
عائلته في كل وظائف الادارة في دمشق  
والملاحقات وقد اتبعنا الفكر لنعرف من  
هو المني بذلك فلم نفلح فهل الرصيفة  
ان تردنا ايضا وتعرف الشخص  
الكبير باسمه لان الناس متى وجدوا  
امام مجهول فسروه على متفضي تخيلاتهم  
وهذا ما جرى لخبر الرصيفة المقتضب

سؤال

الى جريدة الفباء الفراء  
الامل من غير تكلم الاستفسار من  
قوي العلاقة والامر من يجوز رش جادة  
الصالحية التي أصبحت اليوم متزها بما  
المراحيض العمومية المأخوذة من الانبوب  
الممتد من (الكثيف) المجاور لمطبعة  
عبد ربه ونشر القذو والجرائم والروائح  
الكريهة على مدى جادة الصالحية الكبرى  
وقد بلغت شكابة الاهلين عان السماء  
ووضعت مع تقارير الاطباء (تحت  
الطراحة)؟؟  
منتقد

تصريحات مصطفى كمال

كتب من اطنه الى جريدة لاسيري  
ماتمريه: وصل اليها صدى خطاب جديد

وانتقل بعد ذلك الى السياسة  
الخارجية فصرح بان الاتفاق مع روسيا  
هو اساس السياسة الروسية الان وتحتي ان  
يزي قريباً تمام ذلك وان تتوثق عرى  
الصداقة بين روسيا والاناضول وختم  
كلامه بأنه معتمد تام الاعتماد على متابعة  
الحرب مع اليونان دون تأخر او ضعف

برقيات لاسلكية

- صرح المصدر الاعظم لممثلي  
الجراند في الاستانة بما يأتي: نريد ان  
يعترف لنا بحياتنا المستقلة فيما يخص  
بالمائل الاقتصادية والالية والنقضائية  
ومعاملة متساوية فيما يتعلق بمائل الاراضي  
وبالنظر الى حقوق الاقليات اثنان قبل  
القواعد العمومية التي جرت الدول عليها  
في الماهدات المعقودة بعد الحرب لكن  
نطلب من جيراننا تلك الحقوق نفسها  
للمسلمين الساكنين في اراضيهم

- تألفت الوزارة اليونانية الجديدة  
فتولى غوناريس مع رئاسة المجلس وزارة  
الخارجية وعين لحرية تيوتوكيس والالية  
بروتوبايوزاكي

- تقول برقيات واردة من القدس  
من مصدر عربي انه يوجد قوت في الملائق  
بين الاسرائيليين الحقيقيين وبين  
الاسرائيليين الصهيونيين  
= وفيها ان روسيا تجهز جيشاً جديداً  
لتسوقه على حدود بولونيا

اعلان

ان الفتى يوسف غالب الحداد من كفر قطره لبنان قد ترك اهله في ال  
اربعم سنوت وانقطعت الاخبار عنه فارجو من يعرف عنه شيئاً فليعلم عنه  
الجريدة وله جزيل الشواب

لويد تريستينو

**Lloyd Triestino**

نوافر باخرات من بوغراما الشرقية اسبوعياً من بيروت وحيثما تواجد طر  
بور سعيد . اسكندرية . جزيرة كريت . كلاً ما . كورفو . بونديزي . بارسي . فانيه  
ايضا هذه الشركة تقطع اوراق الى روجانيو . ستوس . بونديزي . بارسي . فانيه  
اميركا الجنوبية  
والسفر الاقاي الباغرة « كارتيا » نوافر من بيروت نهار الجمعة الواقع في ١٢  
حيثما نهار السبت في ٢٥ منه  
وباغرة نوافر على طريق طرابلس . واسكندرونه مرسين . جزيرة قبرص . ايطاليا  
ازمير . درديل . الاسنة . سلاتيك . بيزيا . باتراس . كورفو . دولونا . بونديزي . باري  
والسفر الاقاي الباغرة « كوريباله » نوافر من حيثما نوافر في ٢٠ اذار ومن  
نهار الثلاثاء في ٢١ منه  
ومن رغب زيادة الاطلاع عليه ان يراجع ادارة الشركة في مكتبة الخواجة اغاضون بولي  
الكان في خان المرادي بالمرطقة قرب البنك السوري (حالياً البنك السلطاني البياني لاج  
تذاكر سفر وشحنات الجهاث

الفباء

جريدة سودية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري في دمشق ٣٥ غرشاً سورياً

اشتراكها السنوي في دمشق ٤ : ليرات سورية

في الخارج ٥ : او ١٠٠ غرشك

عن نصف سنة في الخارج ٣ ليرات سورية

المدير المسؤول : يوسف المني

استاذ من الدليل